



**TD E  
DISABILITÀ**

a cura di  
Michela Ott  
ITD-CNR, Genova  
ott@itd.ge.cnr.it

## ***Il software per le difficoltà di lettura e scrittura***

*Prosegue, in questo numero, la riflessione sul tema “difficoltà di lettura e scrittura e uso del computer”, iniziata nel numero 15 di questa rivista.*

*Dopo aver presentato (TD 16) il programma TACHISTOSCOPIO, proponiamo qui ELSE (Eserciziario di Lettura Scrittura E...), ancora un software didattico ideato e realizzato dall'ITD CNR.*

*Si tratta questa volta di un programma non ancora in commercio il quale tuttavia presenta una serie di caratteristiche che ci sembra significativo sottolineare.*

ELSE è un software pensato per la riabilitazione delle difficoltà specifiche di lettura e scrittura (*Dislessia e Disgrafia*), è tuttavia utilizzabile anche con bambini che stanno apprendendo i fondamenti di lettura e scrittura e che hanno bisogno di esercitazioni mirate, frequenti e ripetute. Si tratta di un eserciziario interattivo destinato prevalentemente agli alunni della scuola elementare; può, tuttavia, essere usato anche nella scuola media inferiore per attività di potenziamento e recupero. In una apposita versione, semplificata dal punto di vista grafico, può essere usato anche da adulti che, a seguito di danni neurologici acquisiti, presentano difficoltà specifiche nelle aree di letto-scrittura. La strategia didattica che ELSE utilizza è quella, molto sfruttata, dell'esercitazione (*drill and practice*); si tratta, tuttavia, di un'esercitazione che, se si utilizzano appieno le potenzialità del programma, può essere molto mirata e molto specifica e può adattarsi in maniera precisa alle necessità dei diversi utenti. Laddove è stato possibile, gli esercizi, a fronte di una risposta errata, propongono *feedback* progressivi modulari che cercano di mettere l'utente sulla strada della risposta corretta.

ELSE si differenzia dalla maggioranza dei prodotti in commercio per tre caratteristiche fondamentali:

- 1. LE DIMENSIONI**
- 2. LA VERSATILITÀ D'USO**
- 3. LA SPECIFICITÀ**

### **DIMENSIONI**

ELSE contiene 46 tipologie diverse di esercizi che vanno dal riconoscimento di lettere fino alla strutturazione elementare della frase.

Parliamo di “tipologie di esercizi” e non semplicemente di “esercizi” in quanto per ogni esercizio è possibile variare una ampia serie di parametri (ad es: tempi di esecuzione, quantità di stimoli e di distrattori, ecc.).

Cambiando questi parametri talora si cambia semplicemente il livello di difficoltà, ma talora si cambia radicalmente l'esercizio, anche dal punto di vista qualitativo.

È suddiviso in quattro ambienti principali:

- 1-LETTERE
- 2-SILLABE
- 3-PAROLE
- 4-FRASI

Gli esercizi della sezione LETTERE hanno come principali obiettivi:

- Stimolare la capacità di riconoscimento e discriminazione di lettere (singolarmente e nel contesto di una parola).
- Insegnare l'uso della tastiera (individuare correttamente le lettere sulla tastiera e riprodurle).
- Organizzare logicamente e formalmente la “costruzione della parola”, come unità grafica basata sulle abilità di ordinamento e sequenzializzazione delle lettere.

Gli esercizi della sezione SILLABE si suddividono logicamente in:

- Esercizi che stimolano a riconoscere le sillabe, identificarle in maniera corretta e confrontarle.
- Esercizi basati sulla presentazione rapida (tachistoscopica) di sillabe, che hanno lo scopo prevalente di addestrare a “sentire” la sillaba come unità non significativa, ma logica e, talora, anche

portatrice di un valore morfologico.

- Esercizi che “vedono” le sillabe come unità costitutive della parola e che intendono la parola proprio come “punto di arrivo” di una attività di assemblaggio di sillabe.

La serie di esercizi che riguarda le PAROLE è la più varia, contiene infatti esercitazioni volte a:

- Forzare ad una modalità di lettura di tipo fonologico (basata cioè sul valore fonetico delle singole parole).
- Costringere, contrariamente all’esercizio precedente, ad una lettura di tipo visivo-globale, basata cioè sulla costruzione dell’immagine della parola come unità (non solo concettuale, ma anche grafica e ortografica).
- Proporre esercizi specifici relativi a quelle che sono considerate le principali difficoltà ortografiche dell’Italiano (discriminazione delle parole omofone, uso delle doppie, di apostrofi e accenti ecc...).
- Giocare con le parole ed il loro significato; si tratta di fatto di esercitazioni semantico-lessicali di vario tipo che hanno tutte come scopo principale quello di favorire l’associazione fra l’unità grafica parola (significante) ed il suo significato.

Comune obiettivo di tutti gli esercizi appartenenti alla sezione FRASI è quello di far lavorare lo studente sull’unità logica frase sia da un punto di vista semantico che strutturale; in particolare vengono proposti:

- Esercizi di lettura rapida e temporizzata, indicati per stimolare la velocizzazione dell’intero processo di lettura e per stimolare l’uso generalizzato della via visiva di lettura (non limitatamente alle parole singole e isolate).
- Esercizi volti all’individuazione degli errori presenti in parole che compaiono non in forma isolata, ma all’interno di frasi significative (errori sia ortografici che semantici).
- Esercizi di congruenza semantica e di significato.

## **VERSATILITÀ D’USO**

### *Diversificazione dei contenuti dell’esercitazione*

I contenuti di ogni esercizio possono essere variati oppure inseriti autonomamente dal docente-riabilitatore il quale può così personalizzare il lavoro degli studenti in base alle loro particolari esigenze. Il programma contiene un ambiente di editing facilitato.

### *Accesso non sequenziale ai vari tipi di esercizi*

La modalità di navigazione è libera e non necessariamente sequenziale, può essere scelta dall’utente in base alle preferenze personali o sulla base dei consigli operativi del docente.

## **SPECIFICITÀ**

### *Percorsi specifici per sindromi dislessiche specifiche*

Il programma contiene alcuni percorsi predeterminati che è possibile seguire in alternativa alla navigazione libera.

I percorsi sono stati creati da ricercatori del CNR, della ASL e dell’Università di Genova che da anni lavorano nel settore delle difficoltà di lettura e scrittura; dal punto di vista teorico sono basati sul modello di lettura e scrittura cosiddetto “delle due vie” in base al quale si ipotizza che le diverse sindromi dislessiche richiedano trattamenti riabilitativi differenziati. I percorsi sono stati creati, dunque, per consentire ai docenti-riabilitatori di operare una riabilitazione mirata e non generica delle difficoltà di lettura e scrittura; per fare un esempio, nel caso di soggetti che presentano dislessia superficiale, è possibile seguire alcuni percorsi che propongono in sequenza alcuni degli esercizi (escludendone altri), scelti trasversalmente nelle quattro sezioni (lettere, sillabe parole e frasi).

### *Spiegazioni d’uso degli esercizi*

Ogni esercizio è poi corredato di informazioni che ne spiegano le caratteristiche e che danno indicazioni teoriche per farne un uso circostanziato e appropriato in relazione all’entità ed alla tipologia del disturbo dislessico e/o disgrafico.