

Software a carattere miscelaneo

La diffusione dei CD-ROM ha arricchito il mercato dei programmi didattici con opere di carattere miscelaneo, soprattutto enciclopedie e dizionari che acquistano maggiore completezza grazie alla multimedialità. L'ambito di produzione spazia dall'enciclopedia per bambini (a grandi linee una versione elettronica di pubblicazioni a stampa per ragazzi tipo Vita meravigliosa o Conoscere, in uso negli anni '60), per arrivare ad opere di consultazione più classiche adatte ad ogni fascia di età, come atlanti geografici, storici, enciclopedie mediche, cataloghi museali, antologie letterarie ecc.; in genere, escluso i pochi titoli specialistici, nella scelta dei contenuti queste opere hanno la stessa impostazione degli equivalenti cartacei; la veste multimediale, arricchendoli di suoni e immagini, li rende maggiormente fruibili ed interessanti.

Tra i CD-ROM più rappresentativi della fascia destinata ai bambini presentiamo qui *La mia prima enciclopedia* della Knowledge Adventure, distribuito in Italia dalla De Agostini; si tratta di un libro dei "perché" assai caratteristico, non tanto per la scelta contenutistica quanto per la strategia di interazione con l'utente; in questo programma le informazioni sono espresse da bambini filmati in cui raccontano notizie e curiosità su molti aspetti della vita, partendo sempre da considerazioni legate all'esperienza quotidiana, con parole semplici e con quelle scelte lessicali e sintattiche tipiche dell'infanzia.

Sempre in lingua italiana ma di tutt'altra fattura e target è *l'Atlante storico multimediale* della Digimail, un'opera vasta e ben strutturata che per sua natura intrinseca si rivolge a studenti ed appassionati che vogliono ampliare le loro conoscenze in ambito storico e geografico; l'accesso rapido ai vari nodi informativi e la visualizzazione di immagini, mappe, filmati e animazioni arricchiscono il messaggio rendendolo più chiaro e di immediata fruizione.

Silvia Dini

LA MIA PRIMA ENCICLOPEDIA

Editore: Knowledge Adventure - De Agostini Multimedia

Distributore: Leader Distribuzione SpA, Via Adua 22, 21045 Gazzada Schianno (VA), tel. 0332-874111, fax 0332-870890

Data di pubblicazione: 1994

Costo: Lit. 99.000

Composto da: un CD-ROM, manuale d'uso, poster a colori

Requisiti tecnici: multiplatforma

- PC IBM o comp. 486SX, 8 MB RAM, 8 MB liberi su hard disk, Windows 3.1 o sup., scheda grafica SVGA, monitor a colori, mouse, lettore CD-ROM, scheda audio
- Apple Macintosh 68040 o Power PC, 8 MB RAM, 8 MB liberi su hard disk, sistema operativo 7.0 o sup., monitor 13" a colori, lettore CD-ROM, amplificazione audio (opzionale).

La mia prima enciclopedia si rivolge ad una fascia di utenza che va dai 4 ai 9 anni; è soprattutto uno strumento per avvicinare i bambini alla scoperta di se stessi e del mondo. Il menu principale è rappresentato da un albero, metafora della conoscenza, percorribile in tutta la sua lunghezza con il mouse, lungo il quale sono disposte dieci stanze a tema; partendo dal basso, fra le radici incontriamo la geografia e "arrampicandoci" via via ecco animali, cibi, trasporti, costruzioni e città, lavoro e sport, anatomia e medicina, arte, geografia; sulla chioma, l'osservatorio di astronomia per conoscere il sistema solare, i viaggi spaziali, le stelle ed i pianeti.

La fruizione dell'opera è molto semplice, ogni argomento è introdotto da bambini filmati che fanno da tutori all'utente; cliccando sugli oggetti e sulle icone che sono visibili

dentro ad ogni stanza, viene mostrato per iscritto il nome dell'oggetto e parte il breve filmato del bambino che ce lo descrive vivamente; ad esempio nella stanza dedicata all'anatomia ("Come funziona il nostro corpo?") troviamo spiegazioni su aspetti legati alla cura del corpo (occhiali, medicinali, sedia a rotelle...) e il disegno di un ragazzo su cui imparare i nomi delle parti anatomiche, a diversi livelli di visualizzazione (muscoli, organi interni, ossa).

Altre icone in ogni stanza conducono al libro di immagini da colorare o a giochi sul tema trattato, ad esempio "puzzle", "cerca l'intruso", "domande e risposte" (dialoghi fra bambini che riprendono i discorsi già affrontati).

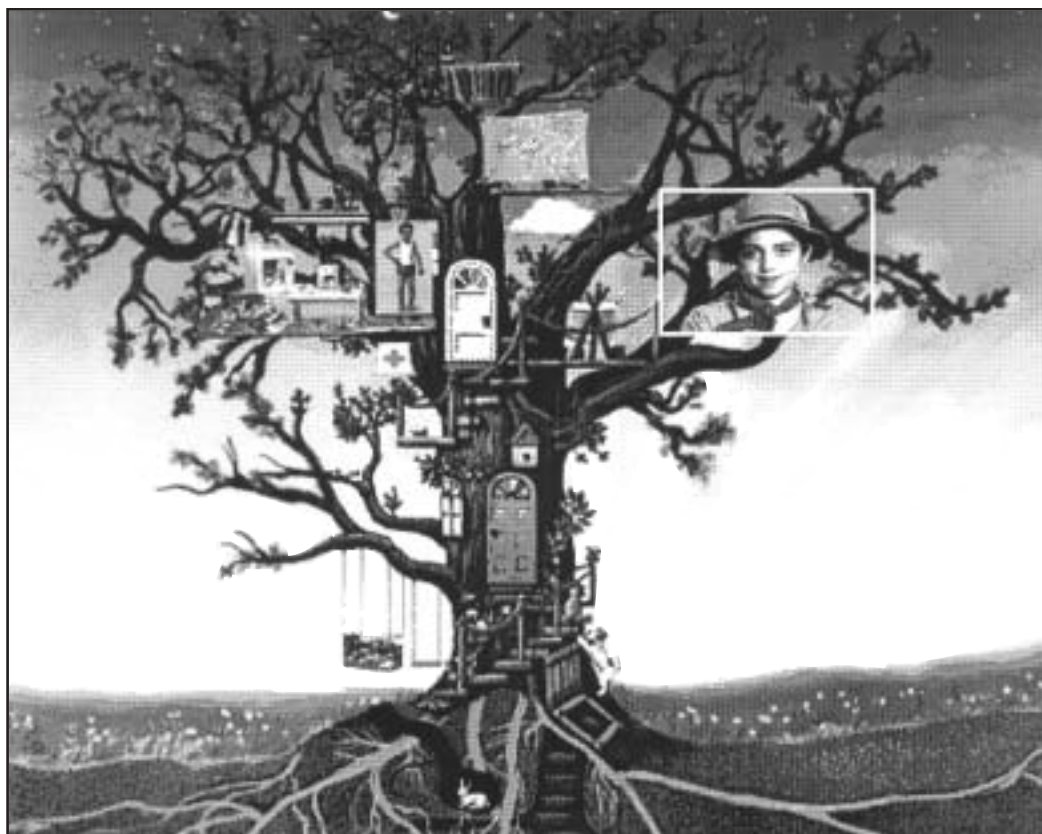
Dal punto di vista della fruizione e dell'organizzazione dei contenuti l'opera presenta alcune peculiarità che la contraddistinguono:

— tutto quanto è disegnato sullo schermo è anche immediatamente esplorabile con il mouse;

— il trasferimento dell'informazione avviene verbalmente da bambini ad altri bambini, senza la mediazione del testo scritto, favorendo l'utilizzo in età prescolare;

— gli argomenti sono affrontati a partire dall'esperienza di base; l'opera non solo propone nuovi contenuti al bambino ma rinforza le sue competenze;

— attraverso problematiche adeguate alla fascia di età cui si rivolge, stimola il senso civico, il rispetto per l'ambiente, la disponibilità ad ascoltare gli altri.



LA MIA PRIMA ENCICLOPEDIA

In alto

Veduta generale dell'albero

A sinistra

Arrampicandosi sull'albero fino in cima si arriva alla geografia e all'astronomia

In basso

L'interno della stanza dedicata al corpo umano



ATLANTE STORICO MULTIMEDIALE

Editore e Distributore: Digimail, Via C. Salutati 5-7, 20144 Milano,
tel. 02-466904, fax 02-466889

Data di pubblicazione: 1995

Costo: Lit. 69.000

Composto da: un CD-ROM

Requisiti tecnici: PC IBM o comp. 486SX, 8 MB RAM, 8 MB liberi su hard disk, Windows 3.1 o sup., scheda grafica SVGA, monitor a colori, mouse, lettore CD-ROM, scheda audio.

Si tratta di un sintetico atlante storico, di facile consultazione, che si propone di offrire una visione della storia dell'umanità dalla preistoria ai giorni nostri. L'indice generale suddivide le diverse epoche in "scenari" secondo la classica scansione: storia antica (dalle origini alla Roma imperiale, alla Cina delle dinastie), storia medievale (da Bisanzio alla scoperta dell'America), storia moderna (dalla Cina dei Ming alla Rivoluzione Francese), storia contemporanea (dall'Ottocento fino alla caduta del muro di Berlino). A questi si affiancano altri quattro scenari tematici dedicati a: sviluppo demografico, agricoltura, nascita della scrittura, diffusione delle religioni.

La fruizione dell'opera può iniziare da uno dei cinquanta scenari disponibili oppure scegliendo altre modalità di navigazione e ricerca:

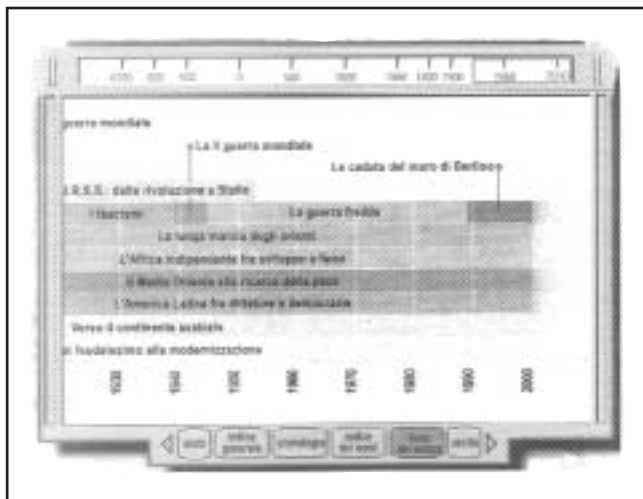
- cronologia generale, in cui è possibile cercare un argomento seguendo il filo temporale degli avvenimenti;
- linea del tempo, una tavola sinottica comparativa dell'insieme degli scenari che ne evidenzia le proporzioni e le sovrapposizioni;
- indice dei nomi, in cui rintracciare tutte le occorrenze di un nome all'interno dei diversi scenari; accanto all'in-

dice dei nomi troviamo un sestante che funge da richiamo per attivare la visualizzazione della bibliografia generale.

Gli scenari sono insiemi di informazioni che raccontano e inquadrano un periodo storico e un'area geografica in maniera interattiva, offrendo:

- un'introduzione audiovisiva di pochi minuti che consente una visione di insieme della situazione storica, con mappe, immagini e animazioni delle aree interessate;
 - un testo principale da consultare sullo schermo o stampare;
 - una cronologia dei fatti, con una selezione molto sintetica dei principali avvenimenti dell'epoca;
 - circa 15/20 zone interattive che conducono ai principali fatti e luoghi storici, biografie dei personaggi più importanti, documenti, mappe di approfondimento etc.
- Dallo scenario si accede ad un insieme geografico che ogni volta si presenta in base alle varie implicazioni geopolitiche (un continente, alcuni stati, una regione etc.) dal quale possiamo passare agli argomenti attinenti cliccando sulle zone calde dello schermo secondo le usuali modalità di navigazione ipertestuale.

Una porzione della linea del tempo



Schermata dallo scenario dell'antica Roma

