

VETRINA BSD

In questa prima vetrina rivolgiamo la nostra attenzione a due programmi di scrittura con caratteristiche di "multimedialità", una dimensione ancora abbastanza nuova per il mercato italiano. Il primo dei due prodotti, orientato ad un pubblico più adulto, è un Word Processor estremamente completo, che, oltre a tutte le tradizionali funzioni di edizione del testo, offre anche la possibilità, di riascoltare, letto dal computer, quanto è stato scritto; il secondo, in cui scrittura, disegno e sonoro si

mescolano in una dimensione accattivante, è esplicitamente pensato per bambini. Ambedue i programmi possono essere utilizzati, oltre che come strumenti di lavoro individuale, anche come supporti didattici per un apprendimento cooperativo; l'uso della lingua inglese e la necessità di hardware abbastanza sofisticato ne limitano, purtroppo, l'utilizzabilità nel contesto della scuola italiana.

Michela Ott

WRITE: OUTLOUD

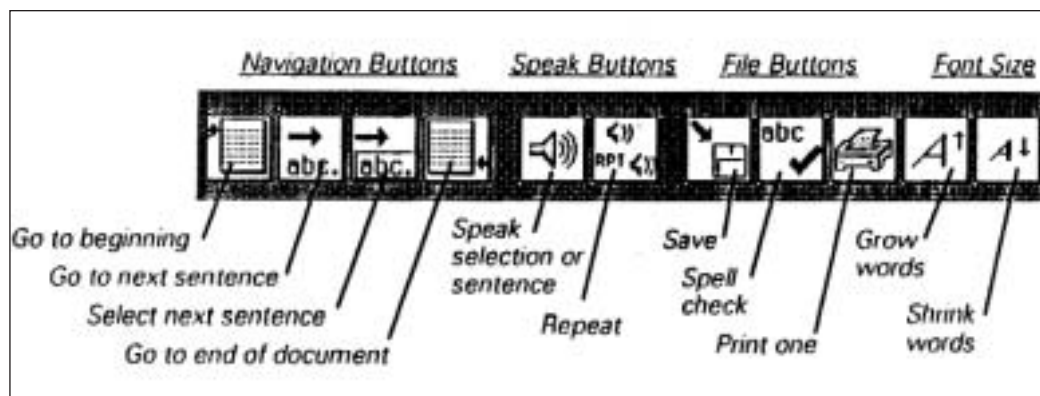
Editore e Distributore:	Don Johnston developmental equipment, inc. - P.O. BOX 639 -1000 N RAND RD STE 115, WAUCONDA IL 60084-9907 USA
Data di pubblicazione:	1993
Costo:	125 dollari (nel 1993)
Costituito da:	Un dischetto, manuale d'uso
Requisiti tecnici	Computer Macintosh Sistema operativo 6.0 o sup. Monitor a colori (opzionale)

Write: outloud associa a tutte le principali funzioni di un Word Processor (dalla definizione della dimensione e del tipo di carattere fino al controllo ortografico) la dimensione dell'oralità: dei propri testi scritti è così possibile ascoltare la versione sonora.

La lettura a viva voce può realizzarsi con tempi e modalità differenti: può essere istantanea o differita, può modularsi sulla struttura di interi periodi, di singole frasi, via via fino ai singoli grafemi.

Questa opportunità consente un controllo ortografico basato sulla corrispondenza grafofonemica; così la tradizionale ricerca degli errori e la consultazione del dizionario è accompagnata da una verifica acustica.

La maneggevolezza del programma è legata alla semplicità dell'interfaccia ed è incrementata da un menu iconico estremamente chiaro e ben formalizzato che permette un accesso immediato ad alcune delle principali funzioni di trattamento e di editing del testo. Possibili applicazioni nell'ambito della didattica riguardano anche l'utilizzo da parte di studenti disabili; il programma è infatti gestibile anche attraverso periferiche speciali e può essere associato con sistemi di predizione semantica opportunamente predisposti; le possibilità di ingrandimento dei caratteri e di utilizzo di colori contrastanti possono facilitare la lettura da parte di chi ha problemi di vista, il feedback orale immediato può essere di aiuto ha chi ha problemi di lettura e scrittura, mentre chi è in grado di scrivere ma ha difficoltà di linguaggio può utilizzare il programma come mezzo di comunicazione orale.



Kid works è un ambiente di scrittura molto semplice, adatto a bambini nella prima età scolare: il programma fornisce tutte le funzionalità di base per l'edizione di un testo consente di ascoltarne la riletture e, in più, offre anche la possibilità di inserirvi disegni. L'interfaccia è estremamente amichevole e colorata, le icone-comando evidenti e comprensibili, i caratteri di scrittura, a doppia dimensione, sufficientemente grandi anche per i principianti. Il programma è suddiviso in quattro moduli, utilizzabili singolarmente:

- "Story writer" in cui si scrive il testo, eventualmente corredandolo di disegni, presi da una libreria o prodotti autonomamente.
- "Story illustrator", un ambiente di disegno facilitato in cui si possono creare le illustrazioni dei testi.
- "Story player" per leggere e ascoltare le storie prodotte; in questo ambiente è anche consentito l'accesso ad uno "speech editor" che permette di variare la pronuncia dei singoli termini.
- "Icon maker" per produrre icone che possono sostituire nel testo le parole corrispondenti.

Utilizzando questo programma i bambini più piccoli possono disegnare ma anche cominciare a scrivere, fare una lettura guidata, imparando o intuendo i collegamenti fra disegno e parola, fra "significato" e "significante"; i ragazzi più grandicelli possono imparare a costruire testi, inventare storie corredandole di immagini e disegni, in una dimensione che non è soltanto gioco ma non è neppure soltanto scrittura, in una prospettiva in cui la riletture del testo prodotto è di aiuto all'ortografia ma anche di supporto alle abilità di composizione e strutturazione del testo.

KID WORKS 2 *(The creativity kit that writes, paints & talks!)*

Editore e distributore:	Davidson & Associates inc.- P.O.Box 2961 -Torrance - CA90509 USA
Data di pubblicazione:	1992
Costo:	59,95 dollari (nel 1993)
Costituito da:	Cinque dischetti, manuale d'uso
Requisiti tecnici	Computer IBM PC o Compatibile IBM PC 286 o sup. (almeno 7 MB) - Sistema operativo MS DOS 3.3 o sup. - Scheda grafica VGA 16 colore Mouse - Scheda audio Soundblaster

